



**ПРОФЕССИЯ
ХУДОЖНИК**


ХУДОЖНИК – это творческая профессия,

берущая своё начало из глубины веков.

В профессиональном контексте художник — это человек, занимающийся изобразительным искусством и зарабатывающий деньги на этом поприще.



СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ:


- Художник-иллюстратор
 - Художник-оформитель
 - Художник по костюмам
 - Художник-модельер
 - Художник-мультипликатор (художник-аниматор)
 - Театральный художник (художник-декоратор)
 - Художник-график
 - Художник-реставратор
 - Художник по свету (светооператор)
- 

ОБЯЗАННОСТИ ХУДОЖНИКА:

- создание эскизов, набросков, графических прототипов будущих изделий;
- роспись различных поверхностей (тканей, бетона, керамики, бумаги и т.д.);
- компьютерный дизайн и создание 3D-объектов;
- подготовка материалов для типографской печати;
- контроль производства изделий согласно эскизам.
- В функции художника может входить участие в конференциях, выставках, работа с клиентами и многое другое.



ТРЕБОВАНИЯ К ХУДОЖНИКУ:

- среднее специальное или высшее образование;
 - опыт работы по профилю;
 - портфолио выполненных работ;
 - знание компьютера и специальных графических программ.
 - Иногда требуется знание иностранного языка, истории или культуры определенного времени или народа.
- 

ОБУЧЕНИЕ НА ХУДОЖНИКА:

В России принята трехуровневая система художественного образования: школа, училище, ВУЗ.

- Московский государственный академический художественный лицей имени Н.Томского
- Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б.Иогансона
- Таганрогская детская художественная школа
- Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова.
- Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова
- Российская академия живописи, ваяния и зодчества
- Московский художественно-промышленный институт им. С.Г.Строганова
- Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.
- Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица
- ФГБОУ ВПО Красноярский государственный художественный институт,
- Гжельский государственный художественно-промышленный институт.




ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ:


Плюсы

- Интересная творческая работа
- Возможность работать по свободному графику — по вдохновению, а не по расписанию

Минусы

- Невысокая востребованность
 - Нестабильный доход
 - В периоды кризиса в стране возможно даже отсутствие работы
 - Доходы художника зависят не от его таланта, а от умения продавать свои картины
- 

ВАЖНЫЕ ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- Художественный талант, которому нельзя научить — он либо есть, либо нет; но при наличии его можно отшлифовать;
 - богатое воображение и фантазия;
 - наблюдательность — умение замечать мелкие детали;
 - избирательность внимания — способность выделить из окружающей действительности то, что необходимо для конкретного замысла;
 - глубокая интуиция, позволяющая проникать в самую суть явлений;
 - наглядно-образное мышление и пространственное воображение, которые позволяют творчески преобразовывать окружающую действительность и уметь увидеть необычное в обычном;
 - цветовосприятие и цветоразличение — умение отличать широкий спектр различных цветов и оттенков;
 - художественный вкус;
 - чувство гармонии;
 - терпение;
 - физическая выносливость.
- 

СТУПЕНЬКИ КАРЬЕРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

- У свободного художника для успешной карьеры нет иного выхода, как стать гениальным и признанным ещё при жизни. Как говорится, первую часть жизни человек работает на имя, а вторую часть — имя на человека. Выдающиеся картины ценятся очень высоко и с появлением ИМЕНИ стоимость картин увеличивается многократно. К некоторым успешным художникам очередь из заказчиков стоит годами.
- Одним из способов сделать успешную карьеру является открытие собственного художественного салона или профессиональной студии. Возможна и научно-преподавательская карьера в этой профессии.



Спасибо за внимание !

